

S É P T I M A E D I C I Ó N



ASTERISCO  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINE LGBTIQ+

2020

GRILLA DE PROGRAMACIÓN

# CENTRO CULTURAL KIRCHNER

**DEL 10 AL 19 DE NOVIEMBRE / CORTOS LA PIEL QUE HABITO & ACTIVISMOS**

**Azür** (Cuba, 2020) de Ángel Molina

**Carta a Lady** (Argentina, 2019) de Ariel Nahón

**Casarnos** (Perú, 2020) de Bruno Montenegro

**Hombres Invisibles** (Brasil, 2019) de Luis Carlos de Alencar

**Inmortal Kombat** (Argentina, 2020) de María Onis

**Lo tangible de las sombras** (Argentina, 2019) de Sofía Berneri

**Maillot** (Chile, 2020) de Daniela Munita

**Memorias Reveladas** (Francia, 2019) de Quentin Worthington

**Plumíferos** (Argentina, 2019) de Ale Paiva y Juan Rodríguez Lage

**DEL 10 AL 13 DE NOVIEMBRE / COMPETENCIA DE CORTOS ARGENTINOS**

**Emerge** (Argentina, 2020) de Magalí Suescun y Laila Méliz

**http://desamor** (Argentina, 2020) de Lucía Dobal

**Río** (Argentina, 2020) de Marco Buontempo

**Transcendente** (Argentina, 2020) de Joaquín Alejandro González

**Virus** (Argentina, 2020) de Emi Castañeda

**DEL 16 AL 19 DE NOVIEMBRE / COMPETENCIA DE CORTOS ARGENTINOS**

**#vidagattite** (Argentina, 2020) de Nicolás Alvarez, Joaquín Ostrovsky y Belén Gatti

**Huracán Berta** (Argentina, 2020) de Daniela Aguiusky

**Vamos a cocinar fuego y a detener pescados** (Argentina, 2020) de Nicolás Aráoz

**Violencia Love** (Argentina, 2020) de Sol Zurita, Cabri Lynch, Iña-ki

# CONT.AR

## DEL 10 AL 19 DE NOVIEMBRE / LARGOMETRAJES LA PIEL QUE HABITO

**Agatha** (Estados Unidos, 2020) de Julián De La Chica  
**Bernarda es la Patria** (Argentina, 2020) de Diego Schipani  
**Cuchillo de palo** (Paraguay, 2010) de Renate Costa  
**Glittering Misfits** (España, 2019) de Iban del Campo  
**Grietas en el patriarcado** (Argentina, 2020) de Cagdas Celtikli y Kai Münch  
**No me dejaron llorar** (Argentina, 2020) de Colectivo de varones antipatriarcales CABA

## DEL 10 AL 12 DE NOV / COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE LARGOMETRAJES

**Bajo mi piel morena** (Argentina, 2019) de José Celestino Campusano / LA PIEL QUE HABITO  
**El cazador** (Argentina, 2020) de Marco Berger / LA PIEL QUE HABITO  
**El maestro** (Argentina, 2020) de Cristina Tamagnini y Julián Dabien / LA PIEL QUE HABITO  
**Los fuertes** (Chile/Estados Unidos, 2019) de Omar Zúñiga / COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE LARGOS

## DEL 13 AL 15 DE NOV / COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE LARGOMETRAJES

**El Príncipe** (Chile/Estados Unidos, 2019) de Sebastián Muñoz  
**Emilia** (Argentina, 2020) de César Sodero  
**José** (Guatemala/Estados Unidos, 2020) de Li Cheng  
**Playback** (Argentina, 2019) de Agustina Comedi / Cortos LA PIEL QUE HABITO

## DEL 15 AL 19 DE NOV / COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE LARGOMETRAJES

**Canela** (Argentina, 2020) de Cecilia del Valle  
**El viaje de Monalisa** (Chile/Estados Unidos, 2019) de Nicole Costa  
**Forcone** (Argentina, 2020) de Agustín Lostra  
**La intención del colibrí** (Uruguay, 2019) de Sergio de León  
**Mapacho** (Perú, 2019) de Carlos Marin

# FILMOTECA ONLINE

## 10 AL 13 DE NOVIEMBRE

11 de noviembre, 20 horas

**La nave espacial** (Estados Unidos) / Corto LA PIEL QUE HABITO

12 de noviembre, 20 horas

**Fortune and Men's Eyes** (Estados Unidos, 1969) / Corto LA PIEL QUE HABITO

13 de noviembre, 20 horas

**Diferente de los otros** (Alemania, 1919) de Richard Oswald / Largo LA PIEL QUE HABITO

# MALBA

## 14 Y 15 DE NOVIEMBRE

14 de noviembre, 18 horas

**Primero Yo** (Argentina, 1964) de Fernando Ayala / PIONERES QUEER

15 de noviembre, 18 horas

**Retrospectiva BK & Basta!** (Argentina) / PIONERES QUEER

# ASTERISCO SALA VIRTUAL

## DEL 10 AL 19 DE NOVIEMBRE

Del 10 al 19 de noviembre

**El triunfo de Sodoma** (Argentina, 2020) de Goyo Anchou / Largo LA PIEL QUE HABITO  
12 de noviembre, 22 horas

**El sacerdote** (España, 1978) de Eloy de la Iglesia / PIONERES QUEER  
13 de noviembre, 24 horas

**Doctor Jekyll and Sister Hyde** (Inglaterra, 1971) de Roy Ward Baker / MONSTRUOS HOMOERÓTICOS / LPQH

14 de noviembre, 24 horas

**Fascination** (Francia, 1979) de Jean Rollin / MONSTRUOS HOMOERÓTICOS / LPQH  
15 de noviembre, 24 horas

**Una historia perversa** (Italia/España/Francia, 1969) de Lucio Fulci / MONSTRUOS HOMOERÓTICOS / LPQH

16 de noviembre, 22 horas

**Working Girls** (Estados Unidos, 1986) de Lizzie Borden / Largo LA PIEL QUE HABITO

# LINKS

## ACCESO A LA PROGRAMACIÓN

<https://www.cont.ar/>

[https://www.cck.gob.ar/ciclos/festival-asterisco\\_1260](https://www.cck.gob.ar/ciclos/festival-asterisco_1260)

<https://www.malba.org.ar/>

[https://www.youtube.com/channel/UCR-HevYBcWn\\_bylxmW8hjDA](https://www.youtube.com/channel/UCR-HevYBcWn_bylxmW8hjDA) (Filmoteca online)

<https://festivalasterisco.com.ar/>



pomeranec  
MÚSICA & SONIDO

Lahaye  
media



**MALBA**



**contar**

**Centro  
Cultural  
Kirchner**

Secretaría de Medios  
y Comunicación Pública



Ministerio de Cultura  
Argentina