

11° Festival Internacional CineMigrante
Programa de la sala RELATOS QUE AGUJEREAN LA TRAMA

Esta sala permite vislumbrar puntos de fuga, pequeños resquicios por donde el aire se cuela en un clima de opresión y asfixia. Las películas programadas presentan algunos indicios de senderos a tomar.

PELÍCULAS

🔊 **Mother I am suffocating. This is my last film about you** / Lemohang Jeremiah Mosese

Documental | Lesoto, Qatar -2019 - 76' - 16mm, HD - VO inglés – Subtitulado español

[VER TRAILER](#)

Sobre Lemohang Jeremiah Mosese

Cineasta y artista visual de formación autodidacta que ha sido elegido para participar de los programas de apoyo y producción cinematográficos de los festivales más destacados. Su *Mother, I am suffocating...* pasó por la sección Final Cut de Venecia y se estrenó en el Festival de Berlín mientras *This is not a burial, it's a resurrection* también se proyectó en Venecia.

🔊 **And when I die I won't stay dead** (Cuando muera, no estaré muerto) / Billy Woodberry

Documental | Estados Unidos, Portugal - 2015 - 90' - HDCam - VO inglés - Subtitulado español.

[VER TRAILER](#)

Sobre Billy Woodberry

Cineasta independiente que ha enseñado en la Escuela de Cine/Video y en la Escuela de Arte del Instituto de Artes de California desde 1989. Su largometraje *Bless their little hearts* (1984) es una obra esencial del cine de Los Ángeles, que se basa en la familiaridad de Woodberry con el neorrealismo italiano y la labor de cineastas de Cuba, Brasil, India y África. Ganó el premio del jurado ecuménico Interfilm en el Festival de Cine de Berlín.

🔊 **Temporada** / André Novais

Ficción | Brasil - 2018 – 113' - Full HD - VO portugués - Subtitulado español

[VER TRAILER](#)

Sobre André Novais

Este Licenciado en historia en la Universidad Católica de Minas Gerais también se formó como cineasta en la Escola Livre de Cinema. Es socio en la productora Filmes de Plástico, y entre sus trabajos como director se encuentran los cortometrajes *Fantasma* (2010) y *Pouco mais de um mês* (2013).

🔊 **Wiñaypacha** (Eternidad) / Oscar Catacora

Ficción | Perú - 2017 - 87' - HDCam - VO aymara - Subtitulado español

[VER TRAILER](#)

Sobre Oscar Catacora

Es de origen aymara este Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social que además cuenta con estudios en Arte en la especialidad de Teatro de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. *Wiñaypacha* es su ópera prima.

☞ **Rey** / Niles Atallah

Ficción, Experimental | Chile, Francia, Holanda, Alemania, Qatar - 2017 - 90' - Digital, 16 mm - VO español, mapundungun – Subtitulado español

[VER TRAILER](#)

Sobre Niles Atallah

Nacido en California, Atallah vive en Santiago de Chile. Es licenciado en arte por la Universidad de California en Santa Cruz y trabaja como escritor y director de largometrajes, videoclips, obras de videoarte, instalaciones y cortometrajes. Su primer largometraje, *Lucía*, se estrenó en San Sebastián, y ganó el premio especial del jurado en el Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse.