

11° Festival Internacional CineMigrante
Programa de la sala I CAN'T BREATHE

A partir del asesinato del ciudadano afroamericano George Floyd a manos de la policía, esta sección se hace cuerpo y eco del grito de ahogo que atraviesa hoy todos los territorios con persistencia colonial. Las películas elegidas reflejan el grito de miles de jóvenes racializados: “No podemos respirar”.

PELÍCULAS

🔊 **Did you wonder who fired the gun?** (¿Te preguntaste quién disparó el arma?) /Travis Wilkerson
Documental | EE.UU - 2017 – 90' - Full HD - VO inglés - Subtitulado español

[VER TRAILER](#)

Sobre Travis Wilkerson

Director de cine independiente estadounidense, guionista, productor y artista de performance. Wilkerson está fuertemente influenciado por el movimiento Third Cinema, y es conocido por películas que combinan estética maximalista y política radical. Esto se debe, en parte, a su reunión con el cineasta cubano Santiago Álvarez. Después de la reunión, Wilkerson hizo el documental largometraje Subdesarrollo acelerado sobre esa reunión, y estuvo muy involucrado en el redescubrimiento de las películas de Álvarez. Ahora hace películas inscriptas en la tradición del Third Cinema, pensando la política como una forma indivisible de la producción artística.

🔊 **Generation Revolution** (Generación Revolución) / Cassie Quarless & Usayd Younis
Documental | Reino Unido - 2016 - 75' - HDCam- VO inglés – Subtitulado español

[VER TRAILER](#)

Sobre los directores

Cassie Quarless es director y productor de largometrajes con experiencia en comedias y documentales. También es antropólogo digital entrenado con un fuerte interés en la imaginación y el potencial de futuros radicales. Cassie está actualmente dirigiendo un documental sobre la vida de Stokely Carmichael para la BBC4.

Usayd Younis es director de documentales y periodista digital. Especializado en multimedia, en desarrollo web y producción de películas, también tiene un gran interés en los temas sociales y los asuntos internacionales.

🔊 **Letal** (Auto de Resistência) /Natasha Neri, Lula Carvalho
Documental | Brasil - 2018 – 104' - HDCam - VO portugués

[VER TRAILER](#)

Sobre los directores

Natasha Neri es periodista, maestra en Antropología, investigadora de Derechos Humanos y Justicia Criminal, y co-autora del libro *Cuando la policía mata: homicidios por Auto de Resistência en Rio de Janeiro*. *Letal* es su primer largometraje documental.

Lula Carvalho es cineasta y director de fotografía, hijo de Walter Carvalho y sobrino de Vladimir Carvalho, por tanto, heredero de Cinema Novo por la influencia que recibió de la filmografía de su padre y de su tío. Fue director de fotografía de *Tropa de Elite I y II* (2007, 2011), *RoboCop* (2014) y *Tortugas Ninja* (2014).

🔊 **Pibe chorro** /Andrea Testa

Documental | Argentina - 2016 - 100' - HDCam - VO español

[VER TRAILER](#)

Sobre Andrea Testa

Realizadora cinematográfica graduada de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC). Además de *Pibe chorro* escribió y dirigió junto a Francisco Márquez *La larga noche de Francisco Sanctis* (2016) y escribió y dirigió sola *Niña mamá* (2019).

CHARLAS, ENCUENTROS Y PRESENTACIONES

MARTES 29/09. De 21:00 a 23:00

🔊 **I can't breathe. Un grito desde la perspectiva del movimiento Black Lives Matter** // Diálogo con Kazembe Balagún (EE.UU).

Kazembe Balagún fue militante estudiantil en los '90, luego miembro del reconocido Brecht Forum, un centro social y educativo situado en Brooklyn. Actualmente, es el Director del Proyecto para Estados Unidos/Naciones Unidas de la sede newyorkina de la Fundación Rosa Luxemburgo. Ha publicado artículos sobre marxismo y negritud, luchas anticoloniales y sobre la historia del Movimiento por los Derechos Civiles y el Black Power. Participó del movimiento Occupy y ahora forma parte de colectivos que integran la vasta red de Black Lives Matter.



🔊 **Las vidas faveladas importan. Un grito de mujeres organizadas** // Diálogo entre las directoras Natasha Neri y Andrea Testa junto a las madres de menores asesinados por la policía de Río de Janeiro.