

11° Festival Internacional CineMigrante
Programa de la sala NOCHES EXTRAÑAS

Los cuerpos *extraños* irrumpen y la alteridad se constituye como hecho político en esta sección de cine de medianoche. La pandemia del coronavirus la convirtió en una invitación a recuperar la noche para desdibujar contornos corporales, fronteras de clase, y para poner en acción a los *abyectos*. En otras palabras, éste es un buen espacio donde volver a decir “Todo cuerpo es político”.

PELÍCULAS

🔊 **Bixa travesty (Tranny fag)** / Claudia Priscilla y Kiko Goifman
Documental | Brasil - 2018 – 75' - HDCam - VO portugués - Subtitulado español
[VER TRAILER](#)

Sobre los directorxs

Oriundo de Bello Horizonte, *Kiko Goifman* dirigió los largometrajes *Periscópio* (2013), *Olhe PraMim de Novo* (2011), *FilmeFobia* (2008), *Handerson e as Horas* (2007) y *Atos dos Homens* (2016), que han participado de festivales internacionales como la Berlinale, el Festival de Cine de Locarno, el Festival de Róterdam y el Festival 3 Continents de Nantes.

Radicada en São Paulo, *Claudia Priscilla* ejerció el oficio periodístico y ahora se dedica a la producción cinematográfica. Su primer largometraje, el documental *Iron and milk*, trata sobre la maternidad en la cárcel. En colaboración con Kiko Goifman, también dirigió la road movie *Look at me again*.

🔊 **Brown girl begins** / Sharon Lewis
Ficción | Canadá - 2017 - 70' - HDcam - VO Inglés | Subtítulos Español
[VER TRAILER](#)

Sobre Sharon Lewis

Directora, productora, escritora y actriz que además estudió ciencias políticas en la Universidad de Toronto. Su carrera la llevó a convertirse en una exitosa presentadora y anfitriona de diversos programas de la TV canadiense.

🔊 **Bruk out** / Cori McKenna
Documental | EEUU - 2017 – 69' – Digital HD - Subtitulado español
[VER TRAILER](#)

Sobre Cori Wapnowska

Esta ganadora del premio Peabody fue directora y editora de *Last week tonight* de HBO, dirigió la serie documental *Refinery 29. What we teach girls*, y es productora supervisora de historias en *Hamilton's pharmacopeia* de VICE. Ha editado docenas de programas de televisión y documentales, incluyendo *One Direction - This is us* (Sony), *Morgan Spurlock: Inside Man* (CNN), *The whitest kids U'know* (IFC), y *The night of too many stars* (Comedy Central).

🔊 **Kiki** / Sara Jordenö

Documental | Suecia, EE.UU - 2016 – 94' - DCP - VO inglés - Subtitulado español

[VER TRAILER](#)

Sobre Sara Jordenö

Esta artista visual y cineasta sueca vive entre Nueva York y Gotemburgo. Sus proyectos se han exhibido en el circuito internacional.

🔊 **Les saignantes** (Las sangrientas) / Jean-Pierre Bekolo

Ficción | Camerún - 2005 - 93' - HDCam - VO francés - Subtitulado español

Sobre Jean Pierre Bekolo

Director y productor nacido en Yaundé, Camerún. A finales de los años '80 se formó como editor en Francia, en el Instituto Nacional Audiovisual. Estudió semiótica cinematográfica en París con Christian Metz.

🔊 **A girl walks home alone at night** (Una chica regresa sola a casa de noche) / Ana Lily Amirpour

Ficción | Estados Unidos - 2014 - 101' - DM - VO persa - Subtitulado español

[VER TRAILER](#)

Sobre Ana Lily Amirpour

Nació en Inglaterra y creció en Estados Unidos; se formó en la Escuela de Cine de la UCLA. Esta artista multidisciplinar dirigió los cortos *True love*, *Ana Lily Amirpour likes this* (ambos de 2010) y *Pashmaloo* (2011). *Una chica regresa sola a casa de noche* es su primer largometraje.

CHARLAS, ENCUENTROS Y PRESENTACIONES

FECHAS POR DEFINIR

🔊 Noches de presentaciones en Vivo con Zzofih (Sofi Tramazaygues, trabajadora sexual y youtuber)

🔊 Charlas con los directores Jean-Pierre Bekolo, Claudia Priscilla y Kiko Goifman