

Compartimos estas obras documentales realizadas por integrantes de la Red Argentina de Documentalistas / RAD, asociándonos al compromiso de permanecer solidariamente en nuestros hogares durante la emergencia sanitaria provocada por la extensión del COVID-19.

Son miradas creativas e integradoras que al focalizar sobre nuestro mundo -el próximo y el más lejano- generan reflexiones, acercan comprensión, toma de conciencia e involucramiento sobre las realidades de las que íntimamente formamos parte.

Argentina, marzo 2020

ARREO (93') - Tato Moreno - Mendoza

Eliseo Parada y su familia son gauchos trashumantes de los Andes mendocinos. En documental que retrata la esencia y la belleza de la vida rural, y saca a la luz las amenazas e incertidumbres que sufre esta cultura ancestral transmitida de generación en generación.

<https://vimeo.com/181286274> (con subtítulos en inglés) - password: Arreo_201116

<https://vimeo.com/192351960> (con subtítulos en español) - contraseña: 8101982*

ACHA ACHA CUCARACHA (75') - Mario Piazza - Rosario

Entre 1979 y 1982, en época de cruel dictadura, existió en la ciudad de Rosario, Argentina, un grupo de arte alternativo compuesto por muy jóvenes integrantes, que con su acción dieron algo de luz a la ominosa oscuridad de aquellos tiempos. Hoy ya cincuentones, ellos reivindican aquellas acciones y persisten en la brecha, cada cual a su manera.

<https://vimeo.com/202946281>

DHAULAGIRI, ASCENSO A LA MONTAÑA BLANCA (72') - Guillermo Glass y Cristián Harbaruk - Chubut

Un montañista y realizador audiovisual inicia un viaje por la Argentina para volver a reunirse con los dos amigos con los que intentó hacer cumbre en el Himalaya. Con ellos intentará entender qué pasó con Darío, el cuarto amigo, el que decidió seguir subiendo, el único que no volvió con vida de la expedición.

<https://vimeo.com/257055198> password: DHAULA_PELI

SEGUIR SIENDO (28') - Ana Zanotti - Misiones

Uno de los cuatro capítulos que integran la serie documental ESCENAS DE LA VIDA EN EL BORDE, "Seguir Siendo" narra el universo de los Mbyá-Guaraní que habitan la provincia de Misiones, en el nordeste de Argentina. Es un relato cultural que explora el tránsito de este pueblo indígena por los bordes de un mundo blanco -ajeno y más poderoso- al que oponen la fortaleza de su mundo espiritual.

<https://vimeo.com/56303690/0592d445a6>

ENTRE MUROS Y PUENTES / Cap. 5. Salud mental y ambiente (14') - Rodrigo Del Canto - Córdoba

La serie audiovisual "Entre muros y puentes" cuestiona los paradigmas de atención del sistema de salud mental de Córdoba que se materializan en la institución manicomio. A través de experiencias y testimonios de actores directamente involucrados, se presenta una concepción integral de la salud mental, con temas y conceptos transversales como derechos humanos, interdisciplina, comunidad e identidad, desde los que se intenta romper los prejuicios sobre "la locura".

"Salud mental y ambiente" El modo en que las personas dan sentido al ambiente donde viven e interactúan cambia en función de las condiciones socio-históricas. Los problemas y conflictos ambientales impactan en la salud mental de las personas atravesadas por estas situaciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=eJWUxXzNwkg&t=23s>

BIRRILATA UNA VUELTA EN TREN (62') - LORENA YENNI - CABA

Hablamos de cine latinoamericano. Un viaje de tantos posibles que transcurren en el tiempo atravesando un diálogo entre el ilusionista y cineasta George Meliès quien plantea a principio del siglo XX que "El cine tiene la capacidad de atrapar los sueños" y el poeta y cineasta Fernando Birri que a principios de siglo XXI completa preguntando "Cuales son los sueños que aún no hemos soñado"

https://vimeo.com/156999749?fbclid=IwAR2wi3Y1-lcMU5Tlf-4rDmMFbyTyy9uy_SrXnZoTUK8AX8pj-R7v6wVa1RM

Y VI LA ESPERMA BROTAR DE SUS OJOS (16') - Ximena González - Pcia. de Buenos Aires

El miembro viril, en el lenguaje del sueño, refiere a la pobreza, a la esclavitud, a las cadenas. En el discurso pornográfico, construido desde la mirada única masculina, este sistema se reproduce y reduce a la mujer al objeto apropiado, poseído, explotado. Así, en los fragmentos de origen documental de la pornografía aparecen velados los gestos de este régimen de opresión. La expropiación del cuerpo, la desintegración, la masificación, la pérdida de identidad y la devoción fálica brotan desde el inconsciente de este autor universal y se dejan retratar en la pornografía.

<https://www.dropbox.com/s/h4dsz84vgt85n7l/Y%20vi%20la%20esperma%20brotar%20de%20sus%20ojos.mp4?dl=0>

AVELINO, LA HISTORIA DEL MITICO DIRIGENTE MINERO JUJEÑO (26') - Wayruro - Jujuy

Avelino Bazán fue un minero del norte argentino, un diputado, un sindicalista, un militante peronista, Luego de ser detenido por la dictadura por su compromiso social, fue uno más de los 30.000 desaparecidos que dejó aquel triste período.

Realizado por Wayruro Comunicación Popular el documental recorre la historia de Avelino Bazán mediante entrevistas a quienes supieron compartir los momentos de la vida diaria, familiar y militante.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xm1uQGwFLJA&t=18s>

ELLA SE LO BUSCÓ - (70 min / 2013) - Susana Nieri - Córdoba

La película narra uno de los casos más emblemáticos de intento de femicidio en el país, el de la neuquina Ivana Rosales quién, junto al CELS, realizó una denuncia en la CIDH (Comisión Interamericana de Derechos Humanos). Este organismo se expidió en 2019 declarando culpable al estado y en particular al Poder Judicial de Neuquén, que asumió la responsabilidad por la revictimización y falta de justicia para Ivana. Por primera vez en nuestra historia un caso de violencia machista se analizó en una jurisdicción internacional y “Ella se lo buscó” formó parte del corpus de pruebas para la denuncia.

<https://vimeo.com/189986893> / CONTRASEÑA: ellaivana

<https://www.youtube.com/watch?v=Llj4OWtjrX8&t=297s>

SILVIA, largometraje (67', 2015) - Paula Kuschnir - Santa Fe/Jujuy

En 1977, Silvia Suppo fue secuestrada y violada bajo la última dictadura cívico-militar argentina. Quedó embarazada y los represores le practicaron un aborto “para subsanar el error”. En 2009, con su testimonio clave se condenó a Víctor Brusa, ex juez federal, y su grupo de tareas por crímenes de lesa humanidad. Tres meses después, fue asesinada brutalmente en su comercio de Rafaela (Sta. Fe/Arg). Hoy su asesinato sigue impune. Este documental reconstruye a Silvia en su dimensión de mujer, madre y amiga, en su politicidad y su sensibilidad. Buscamos justicia sobre su muerte pero rescatamos, sobre todo, el valor de su vida.

trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JAV4P-WRnFU>

pelí completa: <https://www.youtube.com/watch?v=1h8wjUJyaN4>

RETURN TO BOLIVIA (96') - Mariano Raffo - Córdoba

Una familia de inmigrantes bolivianos radicados en Argentina atiende una verdulería en un barrio de la Ciudad de Buenos Aires. Con el propósito de conseguir empleados para su negocio viajan a Bolivia luego de ocho años de ausencia. Durante el viaje van encontrándose con sus familiares, sus amigos y sus tradiciones abandonadas. Pero todo ha cambiado y Bolivia tampoco parece ser ya su lugar. Este documental de autor intenta una mirada subjetiva al tema de la inmigración, permitiendo que los protagonistas sean quienes llevan adelante la historia.

<https://play.cine.ar/INCAA/produccion/5097>

ESCUELA MONTE (91') - Cecilia Cisneros/Mariano Raffo - CABA/Córdoba

Un niño de 8 años aprende y explora en el espesor del bosque. Los padres de Carmelo, al igual que muchos vecinos, dejaron la ciudad para vivir en el medio de la naturaleza.

En este nuevo camino espinoso y contradictorio, el bosque acecha y juega con sus voluntades inexpertas. Asisten, así, a la inevitable lección de la Escuela Monte.

<https://vimeo.com/399932429> (liberada hasta el 7/4/20)

POSICIÓN ADELANTADA | HISTORIAS DE OTRO FUTBOL (26' / 2015) - Fernando Irigaray (Rosario, Santa Fe)

Sinopsis: Posición adelantada | Historias de otro fútbol asume la tarea de narrar historias de fútbol y militancia a través de la red de relaciones entrañables tejida por un jugador que atravesó grandes desafíos en su camino hacia el fútbol profesional en Argentina. En una cancha imaginaria, con jugadores y jugadoras de todas las edades y camisetas de todos los

colores, el protagonista de Posición adelantada se dispondrá a disputar el partido de su vida: el de las emociones compartidas con personas que comprenden y aman el fútbol de otro modo.

Plan de Fomento: Concurso Unitario Documental para Televisión Digital NOSOTROS. Edición 2014. Instituto de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)

<https://youtu.be/U0ZFpNly5hq>

EL TERMO (30' / 2014) - Soledad San Julián - Jujuy

“El termo es como el autoexilio donde nos metimos con nuestra historia, poniendo nuestras vivencias para poder sobrevivir, pero un buen día ese termo hirvió, la tapa saltó y como el agua que contenía, toda esa historia salió y se juntó con esta historia...”

Hilda del Valle Figueroa

<https://vimeo.com/137559065> contraseña: eltermojujuy

ANÓNIMAS MINISERIE DOCUMENTAL - Ana Espinoza - Posadas, Misiones

La miniserie documental Anónimas pretende mostrar historias de mujeres reales, comunes, vecinas, artistas, productoras, luchadoras. En sus biografías y a través de sus labores o pasiones, se refleja la riqueza de lo simple y el valor de la diversidad.

https://www.youtube.com/channel/UCM0eoFxrStvL1SIAqX_ey3A

MUJERES EN LA HISTORIA REGIONAL - Ana Espinoza - Posadas, Misiones

Una mirada (local, regional y global) sobre la situación de las mujeres en el pasado reciente y en el presente.

CAP 1 - <https://www.youtube.com/watch?v=qrHtSr1hvx4>

CAP 2 - <https://www.youtube.com/watch?v=apBqvpdiKU4&t=90s>

CONDUCIENDO EL CAMBIO / DRIVING CHANGE (25' / 2014) - Marcelo Pérez - Resistencia, Chaco

Producción de AL JAZEERA ENGLISH, a través de un Concurso Latinoamericano de Proyectos Televisivos, para su Segmento Witness.

El Impenetrable chaqueño es una región del país donde son pocas las oportunidades para cambiar la rutina diaria de circunstancias difíciles y privación de derechos de sus comunidades rurales. Para Fernando Ibarra, un ingeniero y apasionado inventor, la región es su propio laboratorio personal y esta dura realidad presenta un nuevo desafío: desarrollar y probar soluciones de manejo de energía sustentable para mejorar la calidad de vida de la población.

Esta película es un viaje que nos lleva a este mundo. La historia se desarrolla a medida que Fernando viaja por la región, en su camión de 1947 adaptado para funcionar con el uso de un “Gasógeno”. El objetivo de Fernando no es ser un “ángel visitante” sino desarrollar un grupo central de líderes locales que puedan contribuir a resolver sus propios problemas utilizando recursos sostenibles y disponibles en el entorno.

<https://www.aljazeera.com/programmes/viewfinder/latinamerica2014/2014/03/driving-change-201431264929641492.html>

CHAMELIS - (14' - 2018) - Agustin de Torres (Entre Ríos), Gonzalo Viera Carbajal (Uruguay) - Natàlia Pérez Torres (España)

ONER (72) y CHAMELIS (6) conviven en el barrio de La Habana Vieja. Él se preocupa por el futuro, la alimentación y de brindarle todos los caprichos a la niña. No obstante, su avanzada edad provoca una alteración de los roles en la relación padre e hija.

Debido a que la madre de Chamelis se encuentra trabajando en el extranjero, la figura maternal se ve reemplazada en ocasiones por JUANA (70), la vecina, que cuestiona el modo en que se relacionan.

La llegada del exterior de una HIJA de Oner (40) altera el día a día. Ella plantea la posibilidad de llevarse consigo a su padre en un futuro próximo. El exilio no es posible..

https://drive.google.com/open?id=1NiOYIa_Ewk3XkVVIvozFGra9xvSbFwia

LAS FORMAS DE NACER. HISTORIAS DE MUJERES POR EL PARTO RESPETADO (34') - Elian Guerin y Ana Espinoza (Posadas - Misiones)

A partir de las historias de mujeres que sufrieron maltratos institucionales y pérdidas irreparables, el documental visibiliza la problemática de la violencia obstétrica. En el relato de las protagonistas, se manifiesta la lucha por el parto respetado y se invita a reflexionar sobre las distintas formas de nacer.

<https://www.youtube.com/watch?v=fk53z77qAsE>

AVANTI. VIDA Y OBRA DE ALMAFUERTE (48') - Nicolás Alessandro y Marcos Tabarrozzi (La Plata - Buenos Aires)

"¡Avanti!..." es un telefilm que aborda la figura del poeta Pedro B. Palacios desde la mirada de un grupo de jóvenes. Doce alumnxs investigan una palabra: Almafuerte. A partir de allí seguiremos tres modos de interpretar lo almafuerteano: la historia, el rock y la poesía.

<https://play.cine.ar/INCAA/produccion/5399/reproducir>

CUANDO EL ARTE HACE CIENCIA (25') - Nicolás Alessandro y Marcos Tabarrozzi (La Plata - Buenos Aires)

"Cuando el arte hace ciencia" es un telefilm documental de 26 minutos sobre cuatro investigadores de la Facultad de Artes (UNLP) donde se refleja las distintas vertientes que se desprenden de la investigación científica en arte.

<https://www.youtube.com/watch?v=haNhsG0jrgA&t=469s>

MAESTROS DE DOS MUNDOS (Título en wichí: "Tochewenyajwus hoteswasi lachentes") - 48 min (versión corta para TV) - 2006 - Marcelo Galvez - La Mirilla Cine - Carboncito, Río Bermejo. Salta, Argentina.

Un grupo de maestros criollos e indígenas desarrollan un innovador método de enseñanza, que produce una gran integración de los niños al sistema educativo. El trabajo desarrollado por los maestros es notable, ya que enseñan a leer y escribir en lengua wichí, sin obligar a los niños a la aculturación.

<https://vimeo.com/56753972>

MAURO WICHÍ (48' / 2007) - Marcelo Galvez - La Mirilla Cine

El film nos sumerge en la cotidianeidad de una cultura ancestral, para rescatar sus tradiciones. Lo hace a través de un joven de 15 años, que se debate entre asistir a la escuela o lograr su

supervivencia. La relación con su perro le aporta al relato una gran frescura, a partir de las vertiginosas cacerías por el monte chaqueño, donde Mauro Ferreyra, el protagonista, goza de una libertad extrema.

<https://vimeo.com/57374609>

PEGADO AL CIELO (71' / 2018) - INCAA + Curandero Producciones - Ciro Néstor Novelli (Mendoza)

Una expedición atravesada por la voluntad y la imagen. Dos grandes artistas plásticos Carlos Gómez Centurión y Pat Andrea, emprenden una travesía épica de 10 días y en mula por la ruta del ejército sanmartiniano, para plasmar in situ enormes telas de la Cordillera del Tigre (Los Andes) en el centro oeste argentino. Una película sobre el arte, la amistad y el sueño inconmensurable de crear. Largometraje documental de 70 minutos, escrito y dirigido por Ciro Néstor Novelli, producido por CURANDERO FILMS con apoyo de INCAA (Instituto de Cine)

<https://vimeo.com/329796756>

FERROVIARIOS (85'/2011) – Verónica Rocha - Córdoba

En 1978, las políticas neoliberales implementadas por el Estado Argentino llevan al cierre los talleres ferroviarios de Cruz del Eje (Córdoba) produciendo un gran impacto social, económico y geográfico. En este documental, Verónica Rocha reconstruye la historia ferroviaria de Cruz del Eje, su ciudad natal, conjugando el recuerdo y el imaginario de su niñez con material de archivo y entrevistas a ferroviarios y vecinos que reflexionan con ironía y nostalgia sobre el espacio y la identidad ferroviaria en una ciudad sin tren.

https://www.youtube.com/watch?v=_1iVJYTmko&feature=youtu.be

INACAYAL (64'/2011) – Myriam Angueira y Guillermo Glass – Chubut

Este documental narra la historia del cacique Modesto Inacayal, guerrero *huiliche*, héroe patagónico silenciado que terminó sus días en el Museo de la Plata, donde había sido llevado junto a su familia. Sus restos fueron restituidos al Valle de Tecka en 1994, pero en 2006 un grupo de universitarios descubre que aún hay restos del cacique y su familia dentro del museo. A través de la voz de sus descendientes de las comunidades tehuelche mapuches del Chubut y las reflexiones de intelectuales e investigadores destacados (como Osvaldo Bayer, Walter Delrio, Marcelo Valko y Colectivo GUIAS), esta película pretende echar luz sobre un tema silenciado en los relatos oficiales.

Link versión completa 2015 con la imágenes de la restitución complementaria.

<https://vimeo.com/250923512>

ENCENDIDA RESISTENCIA. OTRA FÁBRICA RECUPERADA (30' / 2010) - Nicolás Amadio - Cooperativa La Rastrojera - Realización colectiva - Misiones

Documental que nos relata la lucha que llevaron adelante los 27 obreros que resistieron al cierre de la ex fábrica MBM, una maderera ubicada al noroeste de la provincia de Misiones. Luego de cartas de despido y prepotencias por parte de los antiguos patrones, los obreros deciden tomar la planta durante mas de 1 año. Gracias al respaldo de sus familiares y de varias organizaciones que apoyaron los cortes de ruta y otras acciones, logran hacer eco en Posadas, capital de la provincia, comprometiéndolo al gobierno de turno a que atienda sus reclamos. Este grupo de obreros conforma la "Cooperativa de trabajo AMANECER Ltda.", que hoy se encuentra trabajando en la planta bajo control obrero.

<https://www.youtube.com/watch?v=AJZNP3gl1o&list=PL72E200F967DD69DD&index=47&t=142s>

CON LO PUESTO (24' / 2013) - Nicolás Amadio - Cooperativa La Rastrojera - Realización colectiva - Misiones

Desalojos violentos a familias agrarias en San Pedro y la falta de respuestas por parte de la provincia. a un mes de los desalojos violentos y torturas a los detenidos, el silencio predomina en Misiones, y los desalojados siguen "con lo puesto..." al costado de la ruta 17. difundamos para que el gobierno se haga cargo de una vez, no seamos cómplices de ellos. Documental 24 minutos . La Rastrojera Productora comunitaria. Misiones

<https://www.youtube.com/watch?v=B1hiGkC-cH0&list=PL72E200F967DD69DD&index=2&t=1s>

BUEN PASTOR, UNA FUGA DE MUJERES (75') - Matías Herrera Córdoba, Lucía Torres (dir.), Viviana García, Juan Maristany (prod.) - Córdoba

Sinopsis: En mayo de 1975, veintiséis militantes se escapan de la cárcel de mujeres Buen Pastor de Córdoba y retoman la actividad política. Nueve de ellas fueron luego desaparecidas por la dictadura. Testimonios de quienes protagonizaron una fuga histórica.

<https://www.youtube.com/watch?v=vdmZ5oR5Fe4>

TIERRA DE LA LUNA (25' / 2008) - Nicolás Amadio, Pawel Wiechetek - Misiones, Paraguay

Documental que nos muestra como afecta una represa en lo social y ambiental, en este caso la represa binacional Yacyreta que hasta el momento sigue con sus actividades

<https://www.youtube.com/watch?v=IUlvtm55mVw&list=PL72E200F967DD69DD&index=4&t=5s>

A RAFA NAHUEL (4' / 2019) - Nicolás Amadio, Jaime Carriqueo - Bariloche

Chacarera del cantautor Maxi Flores, dedicada a la memoria de Rafael Nahuel, joven mapuche de 22 años, asesinado por la espalda por las fuerzas represivas en Lof Lafken Winkul Mapu, territorio recuperado. Este video clip fue grabado de manera colectiva en Lof Huala We durante la muestra fotográfica "Fachi Antug", del Colectivo de Fotógrafxs del Wall Mapu, en conjunto con Inchiñ . A dos años de su cobarde asesinato, la resistencia continúa!! Marichiwew!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=B6GiUEr5NDg&t=4s>

LA LUCHA SIGUE, Verdad y Justicia para Mártires López (13'23''/2015) Julia Tiscornia-Nicolás Amadio -Pampa del Indio CHACO

"La lucha sigue, verdad y justicia para Mártires López" relata la lucha por conocer la verdad y tener justicia para el dirigente originario qom y campesino pobre del Chaco, Mártires López, luego de su sospechosa muerte, a días de haber protagonizado una de las mas grandes manifestaciones por tierra y las necesidades de los mas ignorados. Esta producción es una realización colectiva de La Rastrojera (Misiones), Pehuen Producciones (Bs As), y familiares y compañeros de Mártires López del Chaco. Fue seleccionado en el Festival Lapacho 2015 en Resistencia, donde se presento por primera vez, obteniendo la Mención

Especial y una gran recepción por parte de sus familiares, compañeros y amigos. El corto surge del trabajo conjunto de investigación de las productoras por la realización de un documental sobre la vida de Mártires, y a partir de la necesidad de aportar a la lucha que se lleva adelante para conocer la verdad de la muerte impune del dirigente.

<https://www.youtube.com/watch?v=pHXGViG8lqo&t=2s>

ENTRE MUROS Y PUENTES | Cap. 1. Mitos y prejuicios en salud mental (13'32"/2017-2019) - Carolina Rojo - Córdoba

La serie audiovisual "Entre muros y puentes" cuestiona los paradigmas de atención del sistema de salud mental de Córdoba que se materializan en la institución manicomio. A través de experiencias y testimonios de actores directamente involucrados, se presenta una concepción integral de la salud mental, con temas y conceptos transversales como derechos humanos, interdisciplina, comunidad e identidad, desde los que se intenta romper los prejuicios sobre "la locura".

Consecuencia del viejo modelo manicomial, las personas con padecimientos subjetivos son excluidas y discriminadas. Muchos mitos sobre la "locura" subsisten y estigmatizan al "loco peligroso", al "desequilibrado", al "incapaz"... Hoy los medios de comunicación hegemónicos reproducen estos prejuicios atávicos que condicionan las representaciones sociales sobre la locura.

https://www.youtube.com/watch?v=Bdvi_Dy_OUA

LUNAS CAUTIVAS - HISTORIAS DE POETAS PRESAS (64' - 2012) Marcia Paradiso - Buenos Aires

En la Unidad Penitenciaria 31 de Ezeiza, conviven más de 200 mujeres privadas de su libertad, muchas madres con sus bebés, muchas extranjeras, muchas mujeres solas.

Frente a la dureza de la vida intramuros, un Taller de Poesía.

Allí se narra la vida de tres protagonistas, tres mujeres, tres poetas.

El documental investiga la capacidad liberadora de la palabra poética, la potencia del arte desde un espacio de encierro.

Las protagonistas también participan de un Taller de Fotografía, allí encuentran la posibilidad de retratarse a sí mismas. Esto las interpela en su condición de mujeres luchadoras y les restituye el poder de la mirada, desplegando una visualidad a sus vidas ocultas.

Las historias de vida se van entrelazando en un hacer cotidiano de contrastes entre la vida carcelaria y la poética, hasta alcanzar la instancia final de la libertad.

<https://www.cultureunplugged.com/documentary/watch-online/play/52053/lunas-cautivas---historias-de-poetas-presas>

AGUAS ABIERTAS (65' / 2015) - Marcia Paradiso - Buenos Aires

Una amistad que surge en una pileta de un club de barrio y se funde en un desafío de nadar en aguas abiertas. Un relato que entrelaza el crecimiento de cuatro amigos adolescentes, que forman un equipo de "natación especial adaptada" y la naturaleza inclusiva del deporte. Juntos enfrentarán a un río que fluye como sus vidas, que se renueva a cada brazada, desafiando sus propios límites.

<https://www.cultureunplugged.com/documentary/watch-online/play/54027/OPEN-WATERS--AGUAS-ABIERTAS->

LA PASIÓN DE ANITA (26´ / 2017) - Héctor Jaquet - Misiones

Anita tiene ochenta años y vive en la colonia Los Helechos, en la provincia de Misiones, Argentina. Le gusta cantar canciones ucranianas ancestrales que vienen de un tiempo y una región tan lejanos que no conocemos. Canta siempre mientras hace las tareas de la chacra. Tiene un fonógrafo antiguo que heredó de su suegro y que guarda como una reliquia. Anita volverá a cantar para el público como antaño lo hacía en fiestas y casamientos.

https://www.youtube.com/watch?v=D2qLT_naDlc

CERRO CORÁ (65´ / 2015) - Héctor Jaquet - Misiones

Cerro Corá ("Corral de Cerros" en español) es un pequeño pueblo del sur de Misiones, Argentina, rodeado de serranías. Luego de un esplendoroso pasado a fines del Siglo XIX y comienzos del Siglo XX, entró en un inusitado proceso de decadencia hasta casi desaparecer. Actualmente, nuevos pobladores están llegando al lugar para quedarse y construir allí su lugar en el mundo. ¿Será posible la utopía de volver a crecer?. El documental cuenta la historia de esplendor, decadencia y resurgimiento de Cerro Corá, a través del testimonio de los antiguos y nuevos habitantes.

Este documental fue realizado gracias a la colaboración de los vecinos de Cerro Corá, Villa Venecia, Las Quemadas, La Invernada y Bella Vista. Es resultado del proyecto "Contando la historia de un pueblo...Historia y presente de Cerro Corá. Aportes para el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo territorial de la comunidad" de la Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, con la colaboración del Municipio de Cerro Corá y los aportes del Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión-PROFAE-Secretaría General de Extensión. UNaM. Convocatoria 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=nsZjqBEhm7M&t=1s>

CHICOS QUE SI (10 Micros de 5 minutos/ Santiago del Estero)

Ciclo de 10 micros documentales realizados Asociación Civil de Realizadores Audiovisuales Santiago del Video en el marco de los Fomeca/Afsca 2014

Sinópsis general del ciclo:

Diez adolescentes, algunos en conflicto con la ley penal o en proceso de recuperación, nos cuentan sus historias de vida. Su infancia, la familia, las miradas sobre las distintas problemáticas asociadas a cada uno de ellos, las drogas, la percepción de la sociedad, las instituciones, el encierro, la pobreza extrema, el desamor, el apoyo y acompañamiento de personas e instituciones. Finalmente los modos en que supieron o pudieron tejer una estrategia de superación con la que intentarán derribar prejuicios y enfrentar los nuevos desafíos de ser joven.

Dirección: Lorena Jozami/Guion: Natalia Coronel/Producción: Enrique Landsman / Alicia Chavez/Asistente de Dirección: Julieta Saracco/Cámara: Víctor Perez/Iluminación: Gastón Gullo/Sonido: Pablo Soria/Edición: Rodrigo Ruiz / videograph: Diego Brunet / Diseño de afiche: Lucio Auhad

La serie en el canal de youtube de Santiago del Video
(PLb_CvQmLB8QfV7Svcj7KIKrb6_IWlg69f).

https://www.youtube.com/watch?v=NBX2KgovRS4&list=PLb_CvQmLB8QfV7Svcj7KIKrb6_IWlg69f&index=1

TINKUNACO (45' / 2018) - Hebe Estrabou - La Rioja

El documental recorre la historia de la ceremonia mas antigua de La Rioja a través de la mirada de Carla, estudiantes universitaria, que, motivada por conocer las raíces culturales de su provincia, encara la investigación de esta celebración, entrevistando a escritores, recorriendo las ceremonias y sitios históricos para vivir su propia experiencia.

Protagonistas: Carla Martinez - junto a Juan Aurelio Ortiz - Cristian Martín Nieto - Sofía Oguic - Herminio Dávila - Victoriano Villafañe. Guionistas: Luz Marquez - Hebe Estrabou. Productora: María Eugenia Ferrer

https://www.youtube.com/watch?time_continue=102&v=LgA431xXH2M

LA NECESIDAD (15' / 2018) - Faustino Sosa - Entre Ríos

El documental transita la historia de la centenaria fábrica recuperada COCERAMIC surgida a fines del siglo 19, en la década de los 90 presenta quiebra y los trabajadores conforman una cooperativa, intentando mantener su fuente de trabajo.

Protagonistas: Pedro Duarte, Mario Lencina, Salvador Suarez
Realización integral documental Faustino Sosa, sonido Sebastián Reyes, música Joe Santos.

<https://vimeo.com/252043224>

MIRADAS - ARTURO G. GUASTAVINO (28' / 2010) - Diana Guastavino, José Cetour - Santa Fe

Arturo Gerardo Guastavino (1897-1978) nació en Gualeguaychú (Entre Ríos, Argentina) donde se inició en el dibujo y la caricatura para continuar su formación en Buenos Aires. Allí incursiona en la escultura y, posteriormente, en la pintura de caballete. Su amplia obra da cuenta de los vínculos con las "Bohemias Creadoras", y sus pinturas manifiestan un particular modo de desarmar las formas, envueltas en brumas y nebulosas.

<https://vimeo.com/91876447>

APAISADO PROFUNDO (43' / 2012) - Producción Cienvolando - Santa Fe

Beatriz Vallejos (1922/2007) fue una poeta y laquista que eligió como su lugar en el mundo la pequeña localidad de San José del Rincón (Santa Fe, Argentina). Poesía y lacas conforman un todo que da cuenta de la sustantiva espiritualidad de su creadora.

Proyecto realizado con una Beca para proyectos grupales del fondo Nacional de las Artes, declarado de interés cultural por la Municipalidad de Rincón y la Legislatura de la ciudad de Santa Fe.

<https://vimeo.com/90641376>

DISTANCIAS. TESTIMONIOS DEL GRAF SPEE EN SANTA FE (48' / 2007) - Producción Cienvolando, CIECEC, Proyectos CREAR (UNL) - Santa Fe

En 1940, el buque de la Armada Alemana Almirante Graff Spee es hundido en las costas rioplatenses y su tripulación se distribuye en distintas provincias argentinas. Los testimonios recuperan historias personales y familiares atravesadas por las distancias que instala la

Segunda Guerra Mundial. El presente habilita la memoria pero, también, los silencios del relato.

Idea e Investigación: Teresita Cherry. Cámara: José Cettour, Maricel Masat. Sonido: Mercedes Rondina. Dirección: Alicia Acosta, Andrea Bolcatto, Teresita Cherry

<https://vimeo.com/90464319>

CAMILA, DESDE EL ALMA (60', 2010) - Norma Fernández - Córdoba.

Camila fue el nombre elegido por una joven travesti de Córdoba cuando decidió que no sería ya hombre y nunca podría ser totalmente mujer. Actriz y escritora, protagonizó el éxito de teatro "Carnestolendas", abordando las problemáticas del travestismo a partir de personajes y textos de Federico García Lorca. Una entrevista en profundidad a Camila se va entrelazando con fragmentos de la obra teatral.

<https://vimeo.com/89674796> Contraseña: CARNESTOLENDAS

Red Argentina de Documentalistas / RAD

eMail: radocumentalistas@gmail.com

FaceBook: <https://www.facebook.com/RADocumentalistas/>

Instagram: [@rad_documentalistas](https://www.instagram.com/rad_documentalistas)