

34º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Todos los ganadores

Premios oficiales

Competencia Internacional	
Astor de Oro al Mejor Largometraje	<i>O que arde</i> de Oliver Laxe.
Premio al Mejor Guion	Oliver Laxe y Santiago Fillol por <i>O que arde</i> .
Premio al Mejor Director	- Pedro Costa por <i>Vitalina Varela</i> . - Angela Schanelec por <i>I was at home but...</i>
Astor de Plata al Mejor Actor	Ventura, por su participación en <i>Vitalina Varela</i> del portugués Pedro Costa.
Premio a la Mejor Actriz	Liliana Juárez, por su labor protagónica en <i>Planta permanente</i> del argentino Ezequiel Radusky.
Premio del Público	<i>A vida Invisível</i> del brasileño Karim Aïnouz.
Competencia Latinoamericana	
Premio al Mejor Largometraje	- <i>A febre</i> de la brasileña Maya Da-Rin. - <i>Nunca subí al Provincia</i> del chileno Ignacio Agüero.
Mención especial del jurado	- <i>Vendrá la muerte y tendrá tus ojos</i> del chileno José Luis Torres Leiva.
Premio al Mejor Corto	<i>Plano controle</i> de la brasileña Juliana Antunes.

Competencia Argentina	
Premio al Mejor Largometraje	- <i>Angélica</i> de Delfina Castagnino.
Mención Especial	- <i>Hogar</i> de Maura Delpero.
Premio José Martínez Suárez al Mejor Director	Laura Citarella y Mercedes Halfon por <i>Las poetas visitan a Juana Bignozzi</i> .
Premio al Mejor Cortometraje	<i>Playback. Ensayo de una despedida</i> de Agustina Comedi.
Competencia Work in Progress	
Premio INCAA	<i>Mato Seco em Chamas</i> de Joana Pimenta y Adirley Queirós.
Premio Cinecolor, El Cono del silencio y RECAM	<i>Una película elegante</i> de Lorena Best.
Competencia Estados Alterados	
Premio a la Mejor Película	<i>L' île aux Oiseaux</i> de Maya Kosa y Sergio Da Costa.
Mención Especial del Jurado	<i>Longa noite</i> de Eloy Enciso.
Competencia Banda de Sonido Original	
Premio a la Mejor Película	<i>Satori Sur</i> de Federico Rotstein.
Mención de Honor del Jurado	<i>Radio Olmos</i> de Gustavo Mosquera.
Otros premios oficiales	
Premio Jurado de Crítica Joven a la Mejor Ópera Prima Internacional	<i>A febre</i> de Maya Da-Rin.
Mención Especial del jurado	<i>Um filme de verão</i> de Jo Serfaty.
Premios CINE.AR	- <i>Playback. Ensayo de una despedida</i> de Agustina

	<p>Comedi en la categoría Mejor Cortometraje Argentino.</p> <p>- <i>La última marcha</i> de Ivo Aichenbaum y Jhon Martínez en la categoría Mejor Cortometraje Latinoamericano.</p>
Premio a la Trayectoria	Para el crítico Luciano Monteagudo.

Premios extraoficiales

☞ De la Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina (ACCA)

Premio a la Mejor Película de la Competencia Internacional: *O que arde* de Oliver Laxe.

Mención Especial: *Planta Permanente* de Ezequiel Radusky.

☞ De Directores Argentinos Cinematográficos (DAC)

Premio al Mejor Director Argentino de todas las Competencias: Ana García Blaya, por *Las buenas intenciones*.

☞ De la Asociación de Directores de Cine a la Innovación Artística (PCI)

Premio a la Mejor Ópera Prima:

- *Las buenas intenciones* de Ana García Blaya.

- *Planta permanente* de Ezequiel Radusky.

☞ De la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica (FIPRESCI)

Premio a la Mejor Película Argentina de todas las Competencias: *Hogar* de Maura Delpero.

☞ De la Federación de Escuelas de Cine de América Latina (FEISAL):

- Mejor Película realizada por un Director Latinoamericano de hasta 35 años: *Sirena* de Carlos Piñeiro.

- Mención Especial Del Jurado: *La Botera* de Sabrina Blanco.

☞ De la Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES)

Premio al Mejor Guion de Película Argentina de todas las Competencias: Sabrina Blanco, por *La Botera*.

☞ **De la Asociación Argentina de Directores de Arte (ADDA)**

Premio a la Mejor Dirección de Arte de Película Argentina de todas las Competencias: Catalina Oliva, por *Planta permanente*.

☞ **De la Asociación Argentina de Traductores e Intérpretes (AATI)**

Premio al Mejor Cortometraje de la Competencia Argentina: *Pinball* de Nicanor Loreti.

☞ **De la Asociación de Autores de Fotografía Cinematográfica Argentina (ADF)**

Premio a la Mejor Dirección de Fotografía de la Competencia Internacional: Leonardo Simões por *Vitalina Varela*.

☞ **De la Asociación Argentina de Sonidistas Audiovisuales (ASA)**

Premio al Mejor Sonido de la Competencia Argentina: Francisco Pedemonte, por *De la noche a la mañana*.

☞ **De la Asociación Argentina de Editores Audiovisuales (AEA)**

Premio al Mejor Montaje de la Competencia Internacional: Heike Parplies, por *A vida invísivel*.

☞ **De la Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales (SAE)**

- Premio a la Mejor Edición de Película Argentina de todas las Competencias: Walter Jakob, Mariano Llinás y Alejo Mogueillansky, por *Por el dinero*.
- Mención Especial: Rosario Suárez, por *Los sonámbulos*.

☞ **De la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC)**

Premio a la Mejor Música de Película Argentina de todas las Competencias: Leo Martinelli, por *Los que vuelven*.

☞ **Del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, Animación, Publicidad y Medios Audiovisuales (SICA)**

Premio a la Mejor Realización Técnica y Tratamiento de Temáticas Sociales de la Competencia Latinoamericana: *Lemebel* de Joanna Reposi Garibaldi.

☞ **De la Fundación SAGAI**

- Mejor Actriz Argentina de todas las Competencias: Nicole Rivadero, por *La Botera*.
- Mejor Actor Argentino de todas las Competencias: Esteban Menis, por *De la noche a la mañana*.

☞ **De la Fundación Weinschenk-Tabernerero**

- Premio al Mejor Director de Fotografía de un Largometraje Argentino, o en Coproducción con la Argentina, de todas las Competencias: Leonardo Hermo, por *Los que vuelven*.
- Premio a la Trayectoria en Dirección de Fotografía: Ricardo Aronovich.

☞ **De la Asociación Católica Mundial para la Comunicación (SIGNIS)**

Premio a la Mejor Película de la Competencia Internacional: *O que arde* de Oliver Laxe.

☞ **Premio Georges-Méliès al Mejor Cortometraje realizado por un ciudadano argentino menor de 35 años sobre el tema Mi género:**

- Primer Premio: *Muchacha china* de Sofía Medrano.
- Segundo Premio: *Primogénita* de Luciano Romero.
- Mención Honorífica: *Mabel* de Federico Carlos Pahlen.

☞ **Premio Fondo Nacional de las Artes (FNA) al Mejor Cortometraje Argentino:** *Playback. Ensayo de una despedida* de Agustina Comedi.

☞ **Premio Greenpeace a la Mejor Película Ambiental:** *L'île aux oiseaux* de Maya Kosa y Sergio Da Costa.

☞ **Premio al Reconocimiento a la Tarea de Preservación del Arte:** Fernando Martín Peña.

☞ **Premio Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas del Mercosur (RECAM) a la Mejor Obra del MERCOSUR:**

- Primer Premio: *Los que Vuelven* de Laura Casabé.
- Segundo Premio: *Planta permanente* de Ezequiel Radusky.
- Mención Especial: *Las buenas intenciones* de Ana García Blaya.

☞ **Premio La Haye Media a la Mejor Película de la Sección Panorama Argentino:** *Venezia* de Rodrigo Guerrero.

☞ **Premio POMERANEC SONIDO a la Mejor Película de la Sección Panorama Argentino:** *Venezia* de Rodrigo Guerrero.