

PRESENCIA ARGENTINA EN LA SELECCIÓN OFICIAL DEL 41º FESTIVAL DE CINE DE LA HABANA

SECCIÓN	CANTIDAD DE FILMS	PRODUCCIONES ARGENTINAS	CO-PRODUCCIONES CON PARTICIPACIÓN ARGENTINA
CONCURSO DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un rubio</i> de Marco Berger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La odisea de los giles</i> de Sebastián Borensztein.</li> <li>• <i>El cuento de las comadrejas</i> de Juan José Campanella.</li> <li>• <i>La deuda</i> de Gustavo Fontán.</li> <li>• <i>Los sonámbulos</i> de Paula Hernández.</li> <li>• <i>Araña</i> del chileno Andrés Wood.</li> <li>• <i>Así habló el cambista</i> del uruguayo Federico Veiroj.</li> <li>• <i>Monos</i> del colombiano-ecuatoriano Alejandro Landes.</li> </ul>
CONCURSO DE CORTOS y MEDIOMETRAJES DE FICCIÓN	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aldana y León</i> de María Victoria Andino.</li> <li>• <i>Monstruo Dios</i> de Agustina San Martín.</li> <li>• <i>Pequeña</i> de Paula Morel y Paula Manzone Patanian.</li> </ul>	

SECCIÓN	CANTIDAD DE FILMS	PRODUCCIONES ARGENTINAS	CO-PRODUCCIONES CON PARTICIPACIÓN ARGENTINA
CONCURSO DE LARGOS DOCUMENTALES	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ficción privada</i> de Andrés Di Tella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La vida en común</i> del argentino Ezequiel Yanco.</li> <li>• <i>Que sea Ley</i> del franco-argentino Juan Diego Solanas.</li> <li>• <i>Dopamina</i> de la colombiana Natalia Imery Almario.</li> </ul>
CONCURSO DE CORTOS y MEDIOMETRAJES DOCUMENTALES	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>HH</i> de Julian Setton.</li> <li>• <i>La hija indigna</i> de Abril Victoria Dores.</li> <li>• <i>Romance de la ternura tardía</i> de Ana Bugn.i</li> </ul>	
CONCURSO DE ANIMACIÓN	23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>1976</i> de Liliana Romero.</li> <li>• <i>El Patalarga</i> de Mercedes Moreira.</li> <li>• <i>Epirenov</i> de Alejandro Ariel Martín.</li> <li>• <i>Lava</i> de Ayar Blasco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El guardián del conocimiento</i> del colombiano Iván Vivas.</li> <li>• <i>Zapatos y La mágica aventura de su creación</i> de los colombianos Juan Camilo González y Jimmy Cho (o Cho Jim San).</li> </ul>
CONCURSO DE ÓPERAS PRIMAS	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>De nuevo otra vez</i> de Romina Paula.</li> <li>• <i>Las buenas intenciones</i> de Ana García Blaya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ceniza negra</i> de la argentino-costaricense Sofía Quirós Ubeda.</li> <li>• <i>Los tiburones</i> de la uruguaya Lucía Garibaldi.</li> </ul>

SECCIÓN	CANTIDAD DE FILMS	PRODUCCIONES ARGENTINAS	CO-PRODUCCIONES CON PARTICIPACIÓN ARGENTINA
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El Príncipe</i> del chileno Sebastián Muñoz.</li> </ul>
FUERA DE CONCURSO	5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vendrá la muerte y tendrá tus ojos</i> del chileno José Luis Torres Leiva.</li> </ul>
CONCURSO DE GUIONES INÉDITOS	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Desde el apocalipsis</i> de Sebastián Dietsch.</li> <li>• <i>Dicen que se fue</i> de Mariano Gastón Cabrera Bonalve.</li> <li>• <i>Donde cortan los fuegos</i> de José David Apel.</li> <li>• <i>El porteño</i> de Maximiliano Torres.</li> <li>• <i>Facundo</i> de Kevin Kogan.</li> <li>• <i>Inocencia culpable</i> de Luis Camargo.</li> <li>• <i>La fiscal</i> de Milagros Figueroa Garro.</li> <li>• <i>La hija del Delta</i> de Alejandra Bruno.</li> <li>• <i>Los penitentes</i> de Santiago Esteves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dependencia</i> del argentino Nicolás Diodovich.</li> </ul>

SECCIÓN	CANTIDAD DE FILMS	PRODUCCIONES ARGENTINAS	CO-PRODUCCIONES CON PARTICIPACIÓN ARGENTINA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Romina Smile</i> de Pablo Stigliani.</li> <li>• <i>Una casa con dos perros</i> de Matías Ferreyra.</li> </ul>	
CONCURSO DE CARTELES	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nueva Mente</i> de Nico Risso.</li> <li>• <i>Un lugar en el tiempo</i> de Andrés Riva.</li> </ul>	
PANORAMA LATINOAMERICANO	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Delfín</i> de Gaspar Scheuer.</li> <li>• <i>Yo, adolescente</i> de Lucas Santa Ana.</li> </ul>	
A SALA LLENA	8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>4x4</i> del argentino Mariano Cohn.</li> </ul>
LA HORA DEL CORTO	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Marketing</i> de Gabriel Sagel.</li> </ul>	
MEMORIA	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hermanos de sangre, compañeros de ideas</i> de Andrés Antonio Cedrón.</li> <li>• <i>Semillas de la Patria Grande</i> de Leonardo Anolles.</li> <li>• <i>Silvia</i> de María Silvia Esteve.</li> </ul>	

SECCIÓN	CANTIDAD DE FILMS	PRODUCCIONES ARGENTINAS	CO-PRODUCCIONES CON PARTICIPACIÓN ARGENTINA
EN SOCIEDAD	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los prohibidos</i> de Andrea Schelleberg.</li> <li>• <i>Un futuro posible</i> de Carolina Scaglione.</li> </ul>	
MUJERES ANTE LA CÁMARA	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Línea 137</i> de Lucía Vassallo.</li> <li>• <i>Luchadoras, hacia la conquista de un derecho</i> de Pablo Maldonado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Latinoamérica es mujer</i> de la española Vanessa Pérez Gordillo.</li> </ul>
PUEBLOS Y CULTURAS ORIGINARIOS	6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El fin de la eternidad</i> del argentino Pablo Radice.</li> </ul>
LOS COLORES DE LA DIVERSIDAD	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hombres de piel dura</i> de José Celestino Campusano.</li> <li>• <i>La religiosa</i> de Sofía Torre y Andrea Armentano.</li> <li>• <i>Mocha</i> de Francisco Quiñones Cuartas y Rayan Hindi.</li> </ul>	
CULTURA	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alma de actor</i> de Miguel Rodríguez Arias.</li> </ul>	
CINEMATECA LATINOAMERICANA	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dimensiones animadas</i> de Sergio Armand.</li> </ul>	

SECCIÓN	CANTIDAD DE FILMS	PRODUCCIONES ARGENTINAS	CO-PRODUCCIONES CON PARTICIPACIÓN ARGENTINA
VANGUARDIA	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Parsi</i> de Eduardo Williams y Mariano Blatt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dancing in the street</i> (Autoría colectiva).</li> </ul>
MUESTRA DE CINE ESPAÑOL	9		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mientras dure la guerra</i> del español Alejandro Amenábar.</li> </ul>
PANORAMA CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL	18		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los dos Papas</i> del brasileño Fernando Meirelles.</li> </ul>
PREMIO CORAL DE POSTPRODUCCIÓN	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Años cortos, días eternos</i> de Silvina Estévez.</li> <li>• <i>Inmortal</i> de Fernando Spiner.</li> </ul>	
PRESENTACIÓN ESPECIAL	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Latinoamérica, territorio en disputa</i> de Esteban Alfredo Cuevas y Nicolás Trotta.</li> </ul>	