



– SELECCIÓN OFICIAL DE PELÍCULAS –

Largometrajes

Sección temática 1: LGBTQIA+

✓ *Como una novia sin sexo* (Argentina, 2016, 93')

Ficción de Lucas Santa Ana

Trailer: <https://youtu.be/AFinDRTxyI8>

✓ *El puto inolvidable. Vida de Carlos Jáuregui* (Argentina, 2016, 81')

Documental de Lucas Santa Ana

Trailer: <https://youtu.be/Rs9ZJ0QOC3U>

✓ *La importancia de llamarse Satya Bicknell Rethon* (Ecuador, 2013, 63')

Documental de Juliana Khalife

Trailer: https://youtu.be/i6fwJwl_-go

✓ *Feriado* (Argentina-Ecuador, 2014, 82')

Ficción de Diego Araujo

Trailer: <https://youtu.be/yNbRQgWjRmw>

✓ *Colmena* (Argentina-Colombia-Venezuela-Ecuador-Paraguay, 2016, 63')

Ficción de Majo Staffolani

Trailer: <https://vimeo.com/147642365>

Sección temática 2: Juventud, inclusión e interculturalidad

✓ ***Instantánea*** (Ecuador, 2017, 75') – ***Première argentina***

Ficción de Catalina Arango

Trailer: <https://youtu.be/6CQuxD1DZ-w>

✓ ***Alba*** (Ecuador-México-Grecia, 2016, 94') – ***Première argentina***

Ficción de Ana Cristina Barragán

Trailer: <https://youtu.be/yMEMHutUhOY>

Sección temática 3: Identidad Latinoamericana

✓ ***Mono con gallinas*** (Ecuador, 2013, 87')

Ficción de Alfredo León

Trailer: <https://youtu.be/4puFt1p56Ec>

✓ ***El día nuevo*** (Argentina, 2016, 64')

Documental del Gustavo Fontán

Trailer: <https://vimeo.com/185960910>

Cortometrajes

Sección temática 1: LGBTQIA+

✓ ***Pastel de cereza*** (Argentina, 2016, 15')

Ficción de Jessica Praznik

Sinopsis: Sofía tiene dieciséis años, le gusta fumar a escondidas y hablar con su hermana mayor que vive en Capital. A María Luján, su mejor amiga, le gustan el café negro y las galletitas de manteca; tiene novia y nunca duda en hacer lo que siente, pero una noche tiene su primer temor: Sofía besa a una chica. A Luján la invade el amor y la certeza de que eso no es una opción.

✓ ***Jackie*** (Ecuador, 2012, 15')

Ficción de José Ignacio Correa

Sinopsis: El Padre Andrés Echeverría, cura local de una congregación religiosa en Quito, vive una vida de total tristeza, ansiedad y aislamiento. En su interior tiene un fetiche con la feminidad y se siente desesperado por liberarse de su ambiente solitario y aislado.

✓ ***Impuesto de salida*** (Ecuador-Colombia, 2016, 9')

Documental del colectivo Al Borde

Sinopsis: Una mañana de 1986, en la fila del impuesto de salida del Aeropuerto de Quito, Jorge conoce a un joven colombiano que quiere ser su amigo. Empieza así una relación epistolar que los confrontará con la pasión, la felicidad y el amor lejano, en medio de la necesidad de luchar por la libertad para las personas homosexuales.

✓ **Enamorar o morir** (Argentina, 2016, 4')

Video musical de Camila Beszkin

Sinopsis: Ejercicio inspirado en la visceralidad de la vida, las elecciones diarias y la apuesta fuerte.

✓ **Pisco blues** (Argentina, 2016, 4')

Video Musical de Camila Beszkin

Sinopsis: Videoclip sobre el viaje que emprende una pareja de mujeres.

✓ **La carta** (Ecuador, 2017, 11:24')

Ficción de Ronny Ramírez

Sinopsis: Historia disociada en torno a dos amantes con un pasado en común.

Sección temática 2: Juventud, inclusión e interculturalidad

✓ **Paktara** (Ecuador, 2014, 7')

Ficción de Jenny Patricia Yallico Yumbay

Sinopsis: Bajo un paraíso idílico, se esconde la relación incestuosa que Jorge mantiene con su hijastra Rina de 17 años. La chica encuentra en el último día de clases la oportunidad de abandonar la casa y romper el vínculo prohibido.

✓ **Cimarrón** (Argentina, 2016, 8')

Ficción de Chiara Ghio

Sinopsis: Un cazador se encuentra atrapado en un círculo que lo conduce a la locura.

Sección temática 3: Identidad latinoamericana

✓ **La canoa de Ulises** (Argentina, 2016, 14')

Ficción de Diego Fio (2016)

Sinopsis: Itaeté y Ulises, anciano y adolescente guaraníes, construyen una canoa en el monte. El primero intenta inculcar su legado tradicional, pero el muchacho sólo está interesado en su verdadera vocación: la música.

✓ **Kurikinki** (Ecuador, 2015, 12:30')

Documental de Arsenio Cadena

Sinopsis: Registro íntimo del esfuerzo y la obstinación del montañista José Cadena de 73 años.

✓ **MPR Miliedal Registro** (Ecuador, 2017, 15:30')

Documental de Jorge Enrique Jácome

Ecuador, 15:30'

Sinopsis: Aproximación al ciclismo de largas distancias, actividad deportiva –no competitiva– que combina turismo y actividad física.