

LISTADOS DE FILMS EN COMPETENCIA

Competencia Internacional

The wedding ring de Rahmatou Keita (Niger)
Porto de Gabe Klinger (Portugal)
Wind de Tamara Drakulić (Serbia)
Viejo Calavera de Kiro Russo (Bolivia)
95 AND 6 TO GO de Kimi Takesue (USA)
My entire high school sinking into the sea de Dash Shaw (USA)
Dark night de Tim Sutton (USA)
Liberami de Federica Di Giacomo (Italia)
Arábia de Affonso Uchôa y João Dumans (Brasil)
Hoy partido a las tres de Clarisa Navas (Argentina)
2557 de Roderick Warich (Alemania)
Out There de Takehiro Ito (Japón)
Una aventura simple de Ignacio Cerói (Argentina)
El Candidato de Daniel Hendler (Uruguay)
Reinos de Pelayo Lira (Chile)
Killing ground de Damien Power (Australia)
Niñato de Adrián Orr (España)
Newton de Amit V. Masurkar (India)
Medea de Alexandra Latishev Salazar (Costa Rica)
Estiu 1993 de Romuald Karmakar (Alemania)

Competencia Argentina

Las cinéphilas de María Álvarez
Fin de semana de Moroco Colman
Hora - día - mes de Diego Bliffeld
El espanto de Martín Benchimol y Pablo Aparo
Los territorios de Iván Granovsky
El pampero de Matías Lucchesi
Cícero impune de José Celestino Campusano
Cetáceos de Florencia Percia
Una Hermana de Sofía Brockenshire y Verena Kuri
Orion de Toia Bonino
Vergel de Kris Niklison
La vendedora de fósforos de Alejo Moguillansky
Casa Coraggi de Baltazar Tokman
Una ciudad de provincia de Rodrigo Moreno
Otra madre de Mariano Luque

Competencia Latinoamericana

Andrés lee i escribe de Daniel Peralta (Chile)

Una Mujer de Daniel Paeres y Camilo Medina (Colombia)
A Cidade do Futuro de Cláudio Marques y Marília Hughes (Brasil)
Casa Roshell de Camila de José Donoso (México-Chile)
Un secreto en la caja de Javier Izquierdo (Ecuador-España)
La película de Manuel de Lucas Damino y Sebastián Menegaz (Argentina)
Carroña de Sebastián Hiriart (México)
Samba' de Laura Amelia Guzmán y Israel Cárdenas (República Dominicana)
Un suelo lejano de Gabriel Muro (Argentina-Paraguay)

Competencia Vanguardia y Género (VyG)

Lilith'sawakening de Monica Demes (Brasil)
Prank! de Vincent Biron (Canadá)
La disco resplandece de Chema García Ibarra (Turquía)
Mimosas de Oliver Laxe (Marruecos- España-Francia-Qatar)
The Intestine de Lev Lewis (Canada)
Santoalla de Andrew Becker y Daniel Mehrer (USA - España)
Ojalá vivas tiempos interesantes de Santiago Van Dam (Argentina)
Correspondências de Rita Azevedo Gomes (Portugal)
Nuestra amiga la luna de Velasco Broca (España)
La loi de la jungle de Antonin Peretjatko (Francia)
People power bombshell: The diary of Vietnam rose de John Torres (Filipinas)
Rudzienko de Sharon Lockhart (USA - Polonia)
O ornitólogo de João Pedro Rodrigues (Portugal - Brasil)
I tempifeliciveranno presto de Alessandro Comodin (Italia)
Have a nice day de Liu Jian (China)
Dhogs de Andrés Goteira (España)
Super Taboo de Su Hui-Yu (Taiwan)
Fuddyduddy de Siegfried A. Fruhauf (Austria)
Keep that dream burning de Rainer Kohlberger (Austria)
Adiós entusiasmo de Vladimir Duran (Argentina)
Toublanc de Iván Fund (Argentina)
At your heels de Azucena Losana (Argentina)
The Absence of Eddy Table de Rune Spaans (Noruega)
Ceux qui font les révolutions à moitié'ont fait que se creuser un tombeau de Mathieu Denis & Simon Lavoie (Canadá)
Merry Christmas Mr. Mo de Lim Dae-hyung (Corea del Sur)
Demonios tus ojos de Pedro Aguilera (España - Colombia)

Competencia Derechos Humanos

Drum de Keywan Karimi (Francia-Irán)
Chaco de Juan Fernández Gebauer, Ignacio Ragone & Ulises de la Orden (Argentina)
Messenger on a whitehorse de Jason McNamara (Argentina-Australia)
Triple Crimen de Rubén Plataneo (Argentina)
¡Yallah! ¡Yallah! de Fernando Romanazzo y Cristian Pirovano (Argentina-Palestina)
Meucorpo é político de Alice Riff (Brasil)
El pacto de Adriana de Lissette Orozco (Chile)

Los niños de Maite Alberdi (Chile-Países Bajos-Francia-Colombia)
Tonsler Park de Kevin Jerome Everson (USA)
Paris est une fête - Un film en 18 vagues de Sylvain George (Francia)
We the workers de Hai Wen (Hong Kong-China)
A feeling greater than love de Mary Jirmanus Saba (Líbano)
El buen cristiano de Izabel Acevedo (México)
El amparo de Robert Calzadilla (Venezuela-Colombia)

SELECCIÓN OFICIAL FUERA DE COMPETENCIA

Atrás hay relámpagos de Julio Hernández Córdón (Costa Rica)
No intenso ahora de João Moreira Salles (Brasil)

MÚSICA

Where you're meant to be de Paul Fegan (Escocia)
New voices in an old flower de Quino Piñero (Etiopía)
Los Violadores en el Luna Punk de Juan Riggiruzzi (Argentina)
Dreamstates de Anisia Uzeyman (USA)
Lo que hicimos fue secreto de David Álvarez García (España)
Dick Verdult - es verdad pero no aquí de Luuk Bouwman (Holanda)
Más allá de Valle de Muñecas de Emiliano Cativa (Argentina)
Minute Bodies: The intimate world of F. Pery Smith de Stuart A. Staples (UK)
Cemento - El documental de Lisandro Carcavallo (Argentina)
Charco - Canciones del Río de la Plata de Julian Chalde (Argentina)
Pornocracy: The New Sex Multinationals de Emma Franz (Australia)
Residente de René Pérez Joglar (Puerto Rico)
Thank you, friends: big star's third live... and more de Benno Nelson (USA)
Sonido Mestizo de Pablo Mensi (Argentina)
SHOT! The Psycho-Spiritual Mantra of Rock de Barnaby Clay (USA)
Bill Frisell. A portrait de Carla Simón (España)
Rock n roll of corse! de Lionel Guedj (Francia)
Banseompiratessoulinferno de Jung Yoon-suk (Corea del Sur)
Chavelade de Catherine Gund (USA)

Nocturna

Animals de Greg Zglinski (Suiza-Austria-Polonia)
Empathy de Jeffrey Dunn Rovinelli (USA)
Godspeed de Chung Mong-Hong (Taiwan)
Asura: The city of madness de Kim Sung-soo (Corea del Sur)
KFC de Lê Bình Giang (Vietnam)
Prevenge de Alice Lowe (UK)
Goran de Nevio Marascović (Croacia)
Therapy de Nathan Ambrosioni (Francia)
The Void de Jeremy Gillespie Steven Konstanski (Canadá)
Higanjima: Vampire Island de Takeshi Watanabe (Japón)
The mole song: Hong Kong capriccio de Takashi Miike (Japón)

Hounds of love de Ben Young (Australia)
The girl with all the gifts de Colm McCarthy (UK)
Themisandrists de Bruce LaBruce (Alemania)
Fluid de Shu Lea-cheang (Alemania)
King Dave de Daniel Grou (Canadá)
The love witch de Anna Biller (USA)

Rescates

Terminator 2: Judgement Day (Remastered) de James Cameron (USA)
Eagle vs Shark de Taika Waititi (Nueva Zelanda)
Fuego contra fuego de Michael Mann (USA)
El gran silencio de Sergio Corbucci (Italia-Francia)
Obaltan de Yu Hyun-mok (Corea del Sur)
Suspiria de Dario Argento (Italia)
Muñequitas porteñas de José Ferreyra (Argentina)
Rock argentino: Las cintas de A78TV de Staff A78TV (Argentina)