

Ganadores del 18º BAFICI

Premios del jurado

☞ COMPETENCIA OFICIAL ARGENTINA

- ☑ Mejor película: *Primero enero* de Darío Mascambroni
- ☑ Mejor directora: Melisa Liebenthal por *Las Lindas*
- ☑ Mención especial: *Ráidos* de Diego Marccone

☞ COMPETENCIA OFICIAL LATINOAMERICANA

- ☑ Mejor película: *Inmortal* de Homer Etminani (Colombia/España)
- ☑ Mejor directora: María Aparicio por *Las calles* (Argentina)
- ☑ Mención especial: *La última Navidad de Julius* de Edmundo Bejarano (Bolivia)

☞ COMPETENCIA OFICIAL INTERNACIONAL

- ☑ Mejor película: *La larga noche de Francisco Sanctis* de Andrea Testa y Francisco Márquez (Argentina)
- ☑ Premio especial del jurado: *La noche* de Edgardo Castro (Argentina)
- ☑ Mejor director: Tamer El Said por *In the last days of the city* (Egipto)
- ☑ Mejor actor: Diego Velázquez por *La larga noche de Francisco Sanctis* de Andrea Testa y Francisco Márquez (Argentina)
- ☑ Liliana Trujillo por *Rosa Chumbe* de Jonatan Relayze (Perú)
- ☑ Menciones especiales:
 - *Rosa Chumbe* de Jonatan Relayze Chiang (Perú)
 - *John From* de João Nicolau (Portugal-Francia)

☞ COMPETENCIA VANGUARDIA Y GÉNERO

- ☑ Gran premio: *Stand by for tape back-up* de Ross Sutherland (Reino Unido)
- ☑ Mejor largo: *Bone Tomahawk* de S. Craig Zahler (Estados Unidos)
- ☑ Mejor corto: *Vintage Print* de Siegfried Fruhauf (Austria)

☞ COMPETENCIA DE DERECHOS HUMANOS

- ☑ Mejor película: *A maid for each* de Maher Abi Samra (Líbano)
- ☑ Mención especial: *Ombre della sera* de Valentina Esposito (Italia)

☞ COMPETENCIA DE CORTOS ARGENTINOS

- ☑ Primer premio: *Los días felices* de Agostina Guala (Argentina)
- ☑ Segundo premio: *El mes del amigo* de Florencia Percia (Argentina)
- ☑ Tercer premio: *Error 404* de Mariana Wainstein (Argentina)
- ☑ Menciones especiales:
 - *Berlín* de Luciano Salerno (Argentina)
 - *Un ejercicio para no olvidar* de Gabriel Bosisio (Argentina)

Premios no oficiales

☞ FIPRESCI

☑ Premio: *La última navidad de Julius* de Edmundo Bejarano (Bolivia)

☞ Asociación de Cronistas Cinematográficos Argentinos (ACCA)

☑ Premio compartido:

- *Raídos* de Diego Marcone (Argentina)

- *Solar* de Manuel Abramovich (Argentina)

☞ Federación de Escuelas de imagen y Sonido de América Latina (FEISAL)

☑ Premio compartido:

- *La larga noche de Francisco Sanctis* de Andrea Testa y Francisco Márquez (Argentina)

- *Primero enero* de Darío Mascambroni.

☞ Asociación de Argentina de Autores de Fotografía Cinematográfica (ADF)

☑ Premio para el director de fotografía Olivier Vanaschen por *Je me tue à le dire* (Bélgica- Francia)

☞ Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales y la Asociación Argentina de Editores Audiovisuales (SAE EDA)

Premio para el trabajo de edición de Diego Marcone por *Raídos* de Diego Marcone (Argentina)

☞ SIGNIS

☑ Premio principal: *La larga noche de Francisco Sanctis* de Andrea Testa y Francisco Márquez (Argentina)

☑ Mención especial: *Le nouveau* de Rudi Rosenberg (Francia)

Premios del público

☞ Mejor película extranjera: *Le nouveau* de Rudi Rosenberg (Francia)

☞ Mejor película argentina: *Raídos* de Diego Marcone

☞ Mejor película del BAFICITO: *Song of the sea* de Tomm Moore (Irlanda-Reino Unido)